

Közkincs 2.0 Program zárókonferencia

Komló, 2016. május 27.

A Nemzeti Művelődési Intézet
lehetséges szerepvállalása a térségi
együttműködések szakmai
támogatásában



Kárpáti Árpád
szakmai igazgató

Nemzeti Művelődési Intézet

Nemzeti Művelődési Intézet

19 megyei módszertani
szolgáltató iroda hálózata



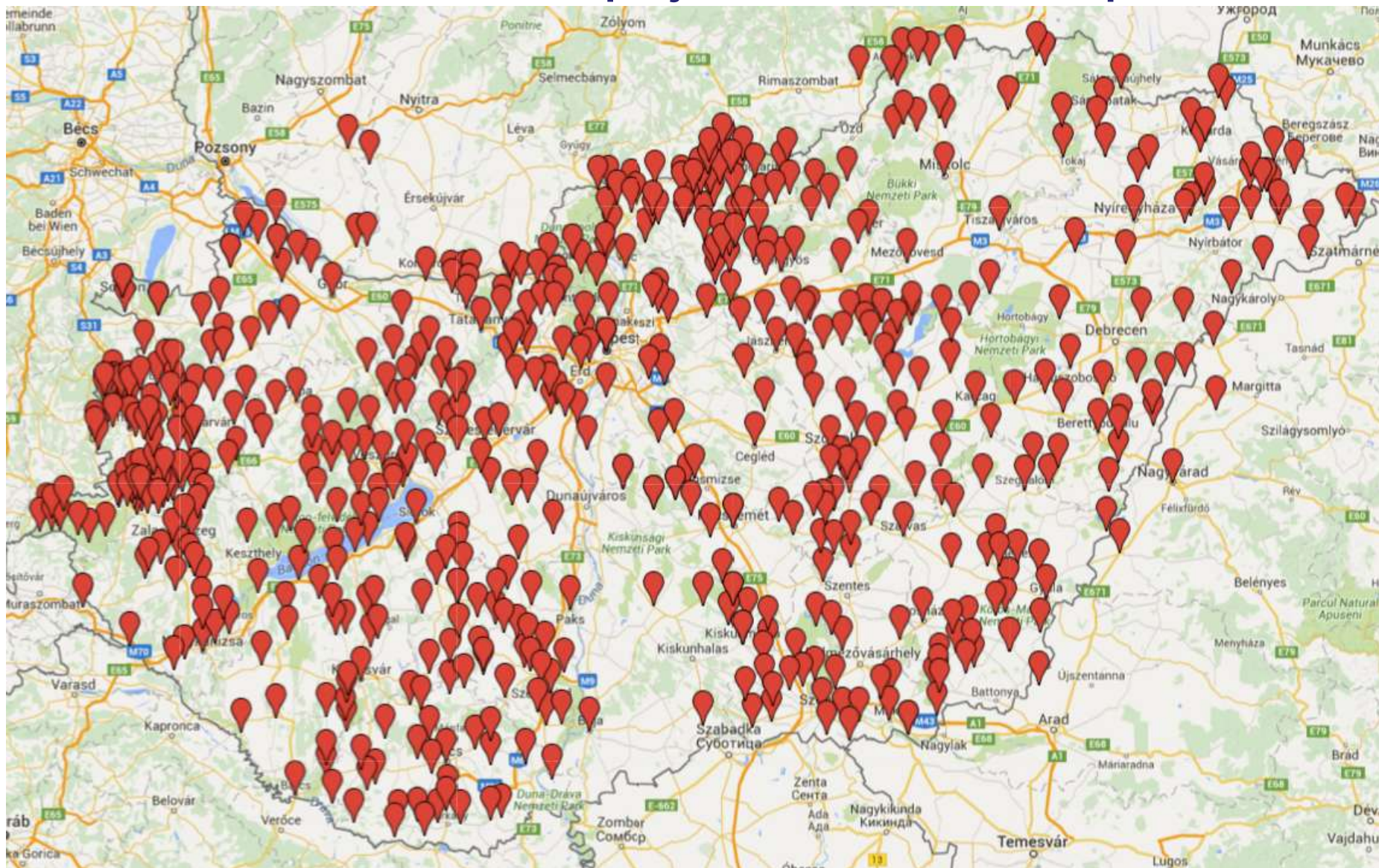
- **19 megyei irodában 68 fő szakember**
- **6100 fő kulturális közfoglalkoztatott**
 - **több mint 3600 partnerszervezet**
 - **közel 1800 településen jelenlét**

Területi közművelődési feladatellátás (2013-2015)

Legfontosabb mutatók a területi feladatellátásban

Feladatok	2013	2014	2015	Összesen
Feladatfinanszírozási projektek száma	288	343	320	951
Feladatfinanszírozási programok összköltségvetése	142 455 193 Ft	132 584 277 Ft	104 454 369 Ft	379 493 839 Ft
Alkalmak száma	1 281 alkalom	2 264 alkalom	2 232 alkalom	5 777 alkalom
Érintett települések száma	474 település	686 település	661 település	-
Szakmai résztvevők	29 196 fő	24 789 fő	24 144 fő	78 129 fő
Látogató közönség	97 314 fő	95 407 fő	69 076 fő	192 721 fő
Összes érintett állampolgár	126 510 fő	120 196 fő	93 220 fő	340 218 fő

Feladatfinanszírozási projektek 2015. – 661 település



Módszertani mintaprogramok a területi feladatellátásban

- **Helyi értéktárakban** való közreműködés;
- **Ifjúságfejlesztési** folyamatok;
- **Gazdaságfejlesztő** mintaprogramok indítása;
- **„Kapunyitogató”** programok a helyi közösségek megtartása érdekében;
- **„Újra öltünk és örökítünk”** program a hímzőkultúra újraéledéséért
- **„Pajtaszínház”** program az amatőr színjátszás újjáélesztésére
- **Közösségi mozi és médiaműhely”** ifjúságfejlesztési program
- **Tervben: „Báb-játék”** országos program



Gazdaságfejlesztő projekt

Gazdaságfejlesztési kerekasztal



- gazdaság- és társadalomfejlesztő kerekasztal önkormányzati, közművelődési, oktatási, közösségi, civil szakemberek részvételével
- a program során **a települések polgármesterei mutatták be az elmúlt évek modellértékű fejlesztési programjait**, a helyi sajátosságokat, a falu gazdasági, társadalmi, kulturális életének értékeit
- a **helyszínbejárás** után lehetőség nyílt arra, hogy a résztvevők megosszák egymás között eddig szerzett tapasztalataikat, tanácsaikat

Lokális társadalomfejlesztést segítő projekt

„Dédszüleim mintáit hordom” - Törökkoppány -

A társadalomfejlesztő mintaprojekt célja a gazdag helyi népművészeti mintakincs innovatív szemléletű, kreatív felhasználása.

Iparművészeti pályázat kiírása:

A XIX-XX. század fordulóján vált általánossá, ugyanakkor sajátosan egyedivé a koppányi népviselet, a fehér hímzéssel díszített ingek.

- A XXI. század elején mi az, ami a ebből hordható, ami a mai környezetben is megállja a helyét?
- Hogyan tudnak a tervezők olyan viseleti vagy használati tárgyakat készíteni, amelyek a mintakincs elemeit őrzik, de a kor követelményeihez igazodó módon - akár anyagukban, formavilágukban, vagy funkcionalitásukban és szemléletükben - innovatívak?



„Újra öltünk és örökítünk”



- **2013-2015 között 47 településen**
- a program célja, hogy újratanítsa, **felelevenítse a hímzés hagyományát**, mintakincsét, a településekre, tájegységekre jellemző öltéstechnikákat



„Pajtaszínház” mintaprogram

- hat megye 24 településén
- **Magyar Teátrumi Társasággal** együttműködésben
- az amatőr színjátszás eszközrendszerével a **helyi társadalom erősítésére** irányul
- hozzájárul a **közösségi kohézió és aktivitás** megerősödéséhez
- a mentorok segítségével **a kőszínházak tudása eljutott a kistelepülésekre**

az elkészült alkotások 2016 januárjában a magyar kultúra napja alkalmából a **Nemzeti Színházban** is bemutatásra kerültek



„Számos magyarországi településnek van színjátszó múltja, és kevés kell ahhoz, hogy ismét feléledjenek a színjátszó hagyományok”

„Báb-játék” országos fejlesztő program

1. A nagy hagyományokkal bíró magyarországi amatőr bábjátszás felélesztése érdekében első cél **nem hivatásos bábcsoportvezető képzés** indítása
2. A képzéshez komplex **szakmai háttéranyagok** kidolgoztatása, bábművész szakemberekkel
3. **Országos program:**
 - 19 megye egy-egy településén
 - cél a bábjátszás, mint komplex személyiség-, készség-, képesség-fejlesztő és közösségépítő eszköz segítségével új közösségek alakításának, a már meglévő csoportok fennmaradásának segítése



Amatőr művészeti alkotócsoportok megyei-járási szintű szakmai mentorálása

Megyei - kistérségi **amatőr művészeti mentorhálózat** létrehozása
a működő művészeti csoportok szakmai fejlesztése érdekében

Cél: amatőr alkotó közösségek erősítése

- meglévő csoportok mentorálása
- új csoportok létrejöttének generálása, azok szakmai segítése

A művészeti mentor(ok):

- a megyei referensek koordinációjában
- szakterületek mentén létrejövő mentorhálózat (pl.: népzene, néptánc, kórusművészet, bábjáték, képzőművészet, stb.)
- az országos mintaprogramok jó gyakorlatai és az országos közművelődési statisztika alapján a legtöbb szakterületen elegendő megyei mentor(ok) alkalmazása (pl.: bábjátszó csoportok kis létszáma)

Térségi együttműködések, mint adottságok

- **Cselekvő közösségek mentorhálózata**
- **e-Magyarország pontok mentorhálózata**
- **MNVH hálózata**
- **Kárpát-medencei népfőiskolai hálózat**
- **Új Nemzedék központok**
- **...**

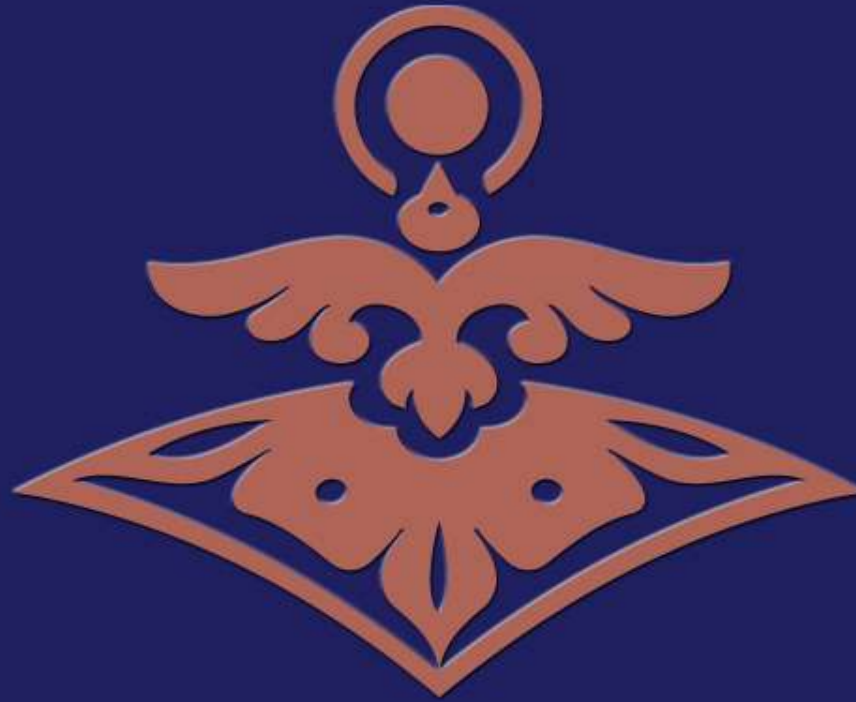
Partnerközpontúság

Szükségletek

Professzionizmus

(térségi-járási szakmai szolgáltatás országos koordinációja)

- specifikus szakmai tudás, szakemberek
- Tartalomszolgáltatás
- Szolgáltatásszervezés
- ...



Köszönöm a figyelmet!